



รายงานวิจัยเพื่อการเรียนรู้
เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี
เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายเป็นฎีกา
โดยใช้แบบฝึกทักษะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6
โรงเรียนอุดมสมบูรณ์

โดย

นางปิยาภรณ์ รอดประเสริฐ
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนอุดมสมบูรณ์ จังหวัดสุโขทัย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 38
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ปีการศึกษา 2561

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายเป็นกุฎี โดยใช้แบบฝึกทักษะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอุดมตรุณี

ที่มาและความสำคัญ

ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการสื่อสารของคนไทยอันเป็นวัฒนธรรมที่มีค่ายิ่งโดยเฉพาะวรรณคดี ไทย จัดเป็นเครื่องสืบทอดวัฒนธรรมทางภาษาโดยตรง เป็นกระจกแสดงวิถีชีวิตของมนุษย์ที่สร้างสรรค์ วรรณคดีชั้น นอกจากนี้วรรณคดียังแสดงถึงประเพณีต่างๆ ที่เกี่ยวกับชีวิตความคิดความเชื่อในแง่มุมต่างๆ ที่แตกต่างกัน เหมือนกัน ความดีงามความถูกต้องตามจริยธรรมเป็นตัวอย่างที่ทำให้ได้ไม่ยากจากวรรณคดีซึ่ง เป็นเสมือนภาพ จำลองชีวิตบางแง่มุมของมนุษย์ การที่จะอยู่ร่วมกับเพื่อนมนุษย์อย่างปกติสุขนั้นจะมีอะไร ดีกว่าความสำนึกใน ความถูกต้องดีงาม (กุสุมา รักษ์มณี, 2547: 15) ฉะนั้นการศึกษาวรรณคดีให้แตกฉานจะทำให้ผู้ศึกษาได้รับ ประโยชน์และสืบทอดความเป็นไทยได้อย่างสมบูรณ์ภาคภูมิใจ

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้เป็นเกณฑ์ ในการกำหนดคุณภาพของผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 5 วรรณคดี และวรรณกรรมได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ไว้ว่า เข้าใจและแสดงความคิดเห็นวิจารณ์วรรณคดี และวรรณกรรม อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง รวมทั้งได้กำหนดมาตรฐานการเรียนรู้ช่วง ชั้น และสาระการ เรียนรู้รายปี เพื่อสถานศึกษาจะได้นำไปจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทยต่อไป นอกจากนี้ยังมีประกาศกระทรวงศึกษาธิการ กำหนดเรื่องวรรณคดีสำหรับจัดการเรียนการ สอนภาษาไทย ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดรายชื่อกวีนิพนธ์ที่ให้นักเรียนแต่ละช่วงชั้น ซึ่งวรรณคดีที่ กำหนดให้ เรียนและเลือกเรียนนั้น เลือกสรรมาจากวรรณคดีต่างสมัยซึ่งล้วนเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมของชาติ เหมาะสมกับวัย ความสนใจ และศักยภาพของนักเรียนตามช่วงชั้น ทั้งยังเป็นวรรณคดีที่ใช้รูปแบบ กลวิธีการ เขียน และถ้อยคำสำนวนภาษาอย่างดี มีความไพเราะ เหมาะ งาม ทั้งเสียงคำและความหมาย ช่วยให้นักเรียน สนุกสนานเพลิดเพลิน เกิดความซาบซึ้งประทับใจ และภูมิใจในสิ่งที่บรรพบุรุษได้สร้างสั่งสมสืบสาน และ พัฒนาต่อเนื่องกันจากอดีตตราบจนปัจจุบัน ส่งผลให้เห็นคุณค่านำไปใช้ประโยชน์ในการพูด การเขียน การศึกษา ค้นคว้า ประารณจะอนุรักษ์ไว้ และใช้เป็นพื้นฐานในการสร้างผลงานใหม่ต่อไปได้ (กรมวิชาการ 2551: 326 - 327)

ด้วยเหตุดังกล่าววรรณคดีไทยจึงเป็นสิ่งสำคัญสำหรับเยาวชน ในปัจจุบันที่จะเรียนรู้ในสิ่งที่ แสดงถึง วัฒนธรรมประจำชาติไทย ทั้งทางด้านสภาพสังคม ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญาไทย การเมือง และการ ปกครอง อีกทั้งยังเป็นสิ่งแสดงให้เห็นความเจริญของสังคมนั้นๆ นอกจากนี้วรรณคดียังมีประโยชน์ อีกหลาย ประการ เช่น ประโยชน์ด้านภาษาทำให้เรารู้ว่าภาษาของเรามีพัฒนาการทางภาษาซึ่ง เนื่องจาก วรรณคดีเกิด จากการใช้ภาษาที่สร้างสรรค์ประณีต สามารถแสดงอารมณ์ความรู้สึกได้ไพเราะ เมื่อเข้าใจ ภาษาไทยวรรณคดี แล้ว อาจนำถ้อยคำสำนวนเหล่านั้นมาใช้เป็นแนวทางในงานประพันธ์อื่นๆ ได้

หลักสูตรให้ความสำคัญต่อการเรียนการสอนวรรณคดีดังที่กล่าวมาแล้วแต่สภาพการเรียนการสอน วรรณคดีในปัจจุบันยังประสบปัญหาหลายประการ เช่น นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของวรรณคดีไทย ไม่ สนใจ ในการเรียน อ่านและศึกษาวรรณคดีไม่แตกฉานส่งผลให้ผลการเรียนของนักเรียนยังไม่เป็นที่น่าพอใจ สาเหตุ หลายอย่าง แต่สาเหตุที่มีผลต่อการเรียนของนักเรียนเป็นอย่างมากคือ การจัดกระบวนการเรียนการ สอนของ ครูผู้สอน ครูมักใช้สื่อการสอนไม่หลากหลายใช้วิธีการสอนเดียวกันหมดทั้งชั้นเรียน เมื่อนักเรียน เรียน โดยขาด สิ่งจูงใจในการเรียน รวมทั้งกิจกรรมการเรียนการสอนไม่น่าสนใจ ทำให้นักเรียนมีเจตคติที่ไม่ดี ต่อการเรียน

วิชาภาษาไทย ดังนั้นในการเรียนวิชาภาษาไทยจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่ครูผู้สอนจะต้องจัดกระบวนการเรียน การสอนให้เหมาะสมกับเนื้อหาวิชาเพื่อจะให้ผลการเรียนรู้ของนักเรียนตรงตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ (สุจริต เพียรชอบ. 2536: 11 - 12)

จากความสำคัญดังกล่าวการที่จะพัฒนาการเรียนการสอนในสาระวรรณคดี และวรรณกรรมเพื่อให้ผู้เรียนเกิดคุณภาพตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตรนั้นต้องพัฒนาสื่อการสอนให้เหมาะสม และจัดกิจกรรมเสริมช่วยให้การเรียนการสอนวรรณคดีได้ผลมากขึ้น ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาความรู้ความสามารถในการเรียน วรรณคดีของนักเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะเป็นแนวทางในการแก้ปัญหาการเรียนการสอนให้เกิดผลดี และมี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ที่สำคัญการเรียนการสอนวรรณคดีครูผู้สอนควรปลูกฝังทัศนคติที่ดีให้กับผู้เรียนได้ซึมซับในฐานะเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ผู้สอนควรมีความรู้รอบรู้เกี่ยวกับวรรณคดีและคำนึงถึงความแตกต่าง ของผู้เรียนทั้งด้านความรู้ ความสามารถ ความสนใจ และความต้องการของนักเรียนตลอดจนเลือกใช้วิธีการ สอนที่ดีและเหมาะสม จะทำให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งความมุ่งหมายไว้ดังนี้

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาภาษาไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนอุดมดรุณี

ประโยชน์ที่ได้รับจากการทำวิจัย

1. นักเรียนที่เรียนวรรณคดีเรื่อง ขุนช้างขุนแผน โดยใช้แบบฝึกทักษะเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนการเรียน
2. เป็นแนวทางในการศึกษาวรรณคดีเรื่องอื่นๆ เพื่อนำมาพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

ขอบเขตของการวิจัย

กลุ่มเป้าหมาย

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1 โรงเรียนอุดมดรุณี ปีการศึกษา 2561 จำนวน 48 คน

ตัวแปรที่ใช้ในการศึกษา

1. ตัวแปรต้นคือการจัดกิจกรรมการเรียนเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา โดยใช้แบบฝึกทักษะ
 2. ตัวแปรตามคือ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา
- เนื้อหา** วรรณคดี เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา

ระยะเวลา

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลองจะเป็นการทดลองในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ใช้เวลาในการทดลอง 6 คาบ สัปดาห์ละ 2 คาบ คาบละ 50 นาที

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ความหมายและนิยาม

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ความสามารถทางการเรียนด้านการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่าของนักเรียนหลังจากเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะ ซึ่งวัดได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ ผู้วิจัยสร้างขึ้นและได้ผ่านการทดลองหาคุณภาพแล้ว

แบบฝึกทักษะ หมายถึง แบบฝึกสำหรับฝึกทักษะในการจัดการเรียนการสอนเรื่อง ชุนช้างชุนแผน ตอน ชุนช้างถวายเป็นฎีกา

เอกสารที่เกี่ยวข้อง

การอ่านเป็นหัวใจสำคัญของการศึกษาหาความรู้ มีบทบาทที่สำคัญในการศึกษาเล่าเรียนซึ่งมีผลต่อ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและยังเป็นทักษะที่มีความสำคัญในชีวิตประจำวันเพราะการอ่านเป็นการแสวงหาความรู้ ความเพลิดเพลิน ก่อให้เกิดความเข้าใจแนวคิด อารมณ์และจินตนาการ การอ่านแต่ละคนมีความพร้อมไม่ เหมือนกัน สุจริต เพียรชอบ และ สายใจ อินทรมพรรณ์ (2536: 99) ได้กล่าวไว้ว่า ครูควรคำนึงถึงความพร้อม ของนักเรียนซึ่งแต่ละคน จะมีความสามารถในการอ่านแตกต่างกันก่อนเรียนจึงควรเตรียม โดยการ ทดสอบและ เตรียมความพร้อมด้านอื่นๆด้วย ฉะนั้นครูจึงควรจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับความสนใจ ของผู้เรียน เพื่อให้การสอนเกิดประสิทธิภาพ การเรียนวรรณคดีนักเรียนต้องได้รับการฝึกฝนด้านการอ่านเป็นพิเศษและ การใช้แบบฝึกทักษะเป็นเครื่องมือในการช่วยให้การอ่านเข้าใจมากยิ่งขึ้น ซึ่ง แบบฝึกมีความสำคัญ และจำเป็น ต่อการเรียนทักษะทางภาษามากเพราะจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนดีขึ้น สามารถจดจำเนื้อหา ในบทเรียน และคำศัพท์ต่างๆ ได้คงทน ทำให้เกิดความสนุกสนาน ในขณะที่เรียน ทราบความก้าวหน้าของ ตนเองสามารถ นำแบบฝึกมาทบทวนเนื้อหาเดิมด้วยตนเองได้ นำมาวัดผลการเรียนหลังจากเรียนแล้วตลอดจน สามารถทราบ ข้อบกพร่องของนักเรียนและนำมาแก้ไขปรับปรุงได้ทันที ซึ่งจะมีผลทำให้ครูประหยัดเวลา ค่าใช้จ่าย และลดภาระได้มาก นอกจากนี้ยังทำให้นักเรียนสามารถนำภาษาไปใช้สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประภาพร ถิ่นอ่อน (2553, หน้า 35) ได้กล่าวว่า หลักการสร้างแบบฝึกทักษะควรคำนึงถึงหลัก จิตวิทยาในการ เรียนรู้โดยมีจุดมุ่งหมายในการฝึก แบบฝึกควรเริ่มจากง่ายไปหายาก มีหลายแบบ มีตัวอย่าง ประกอบ มี ภาพประกอบ และสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง

ปาริชาติ สุพรรณกลาง (2550, หน้า 23) ได้กล่าวว่า แบบฝึกเป็นสื่อการเรียน ที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้และทักษะทั้งยังช่วยแบ่งเบาภาระครูผู้สอน ซึ่งประโยชน์ของ แบบฝึกทำให้นักเรียนเข้าใจบทเรียน ได้ มากขึ้น มีความเชื่อมั่น ฝึกทำงานด้วยตนเอง ทำให้มีความรับผิดชอบ และทำให้ครูทราบปัญหาและ ข้อบกพร่อง ของนักเรียนในเรื่องที่เรียน ทำให้สามารถแก้ปัญหาได้ทันที นอกจากนี้แบบฝึกยังเปิดโอกาสให้เด็ก ฝึกทักษะ อย่างเต็มที่ ทั้งยังช่วยให้คงอยู่ได้นาน และเป็นเครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจบบทเรียน แต่ละครั้ง อีกด้วย

สมพร ตอยยี่ปี (2554, หน้า 37) ได้กล่าวว่า แบบฝึกมีความสำคัญต่อการเรียน การสอนใน รายวิชาต่าง ๆ เพราะจะช่วยให้เด็กเข้าใจเนื้อหาบทเรียน และยังสามารถทบทวนเนื้อหาได้ด้วยตนเอง

ดังที่กล่าวมาแล้วสรุปได้ว่า แบบฝึกมีความสำคัญทำให้เกิดทักษะความชำนาญ หากแต่ต้องการได้รับ การฝึกหลาย ๆ ครั้ง หลายรูปแบบ เมื่อผู้เรียนได้รับการฝึกแล้วอย่างน้อยผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองได้แน่นอน แบบฝึกมีประโยชน์ต่อครูผู้สอนในการแก้ปัญหาของนักเรียนที่มีปัญหามากได้ดี

วิธีดำเนินการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental research) ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการทดลองตามแบบแผนการทดลองชนิด Randomized One Group Pretest - Posttest Design ซึ่งมีกลุ่มทดลองกลุ่มเดียว (ล้วน สายยศ; และอังคณา สายยศ. 2538 : 249) ดังตารางแบบแผนการทดลอง ตาราง แบบแผนการทดลอง

กลุ่ม	สอบก่อน	ทดลอง	สอบหลัง
E	T ₁	X	T ₂

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัย

- E แทน กลุ่มทดลอง
- T₁ แทน การทดสอบก่อนการทดลอง
- X แทน การทดลองโดยใช้แบบฝึกทักษะ
- T₂ แทน การทดสอบหลังการทดลอง

2. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pretest) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาภาษาไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา
3. ให้นักเรียนเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะ วิชาภาษาไทยเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ในการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะ วิชาภาษาไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา แต่ละชุด
4. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนจากแบบฝึกทักษะในแต่ละชุด
5. เมื่อนักเรียนเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะ ครบทุกหน่วยแล้ว ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (Posttest) ด้วยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาภาษาไทยเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกันกับที่ใช้ทดสอบก่อนเรียน
6. ตรวจให้คะแนนแล้วนำผลที่ได้มาวิเคราะห์โดยใช้วิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐาน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบฝึกทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา
2. แบบทดสอบระหว่างเรียนวิชาภาษาไทย เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ค่าคะแนนเฉลี่ยเลขคณิต (Mean) โดยคำนวณจากสูตร (ล้วน สายยศ; และอังคณา สายยศ. 2538 : 73)

สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มตัวอย่าง

2. หาค่าร้อยละของคะแนนความก้าวหน้าของคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนและหลังเรียน ใช้สูตรดังนี้ (พิชิต ฤทธิ์จรูญ. 2545 : 73)

$$\text{ร้อยละความก้าวหน้า} = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{n} \times 100$$

เมื่อ	\bar{X}_1	แทน	คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน
	\bar{X}_2	แทน	คะแนนเฉลี่ยหลังเรียน
	n	แทน	คะแนนเต็ม

การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการนำเสนอผลการ ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง ชุนช่างขุนแผน ตอน ชุนช่างถวายฎีกา โดยใช้แบบ ทักษะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอุดมตรุณี มีลำดับการนำเสนอผลการวิเคราะห์ ข้อมูลดังนี้

การวิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอุดมตรุณีปรากฏผลดังตาราง

ตารางการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการวิจัย
นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบทักษะวิชาภาษาไทย เรื่อง ชุนช้างขุนแผน ตอน ชุนช้างถวายฎีกา
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1

ลำดับที่	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (20)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (20)	คะแนนความก้าวหน้า	ร้อยละ ความก้าวหน้า
1	10	17	7	35
2	12	19	7	35
3	10	16	6	30
4	9	16	7	35
5	10	17	7	35
6	10	18	8	40
7	11	19	8	40
8	10	17	7	35
9	11	17	6	30
10	11	18	7	35
11	9	16	7	35
12	10	18	8	40
13	9	17	8	40
14	9	15	6	30
15	9	16	7	35
16	10	18	8	40
17	10	14	4	20
18	11	19	8	40
19	9	18	9	45
20	11	17	6	30
21	10	18	8	40
22	9	14	5	25
23	10	14	4	20
24	9	14	5	25
25	9	16	7	35
26	10	18	8	40
27	9	17	8	40

ลำดับที่	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (20)	คะแนนสอบ ก่อนเรียน (20)	คะแนนความก้าวหน้า	ร้อยละ ความก้าวหน้า
28	10	14	4	20
29	9	16	7	35
30	10	18	8	40
31	11	15	4	20
32	10	16	6	30
33	12	17	5	25
34	11	17	6	30
35	10	17	7	35
36	10	16	6	30
37	12	19	7	35
38	12	18	6	30
39	10	16	6	30
40	10	17	7	35
41	9	17	8	40
42	9	15	6	30
43	10	16	6	30
44	11	15	4	20
45	10	17	7	35
46	9	17	8	40
47	10	18	8	40
48	11	18	7	35
ผลรวม คะแนน	483	802	298	1,595
ค่าเฉลี่ย	10.06	16.7	6.2	33.22

สรุปและอภิปรายผล

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งความมุ่งหมายไว้ เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาภาษาไทย เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ผลจากการวิเคราะห์ข้อมูลสรุปได้ดังนี้ นักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา มีผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนเฉลี่ย เท่ากับ **10.06** จากคะแนนเต็ม 20 คะแนนและมีผลสัมฤทธิ์หลังเรียนเฉลี่ยเท่ากับ **16.7** จากคะแนนเต็ม 20 คะแนนและคะแนนความก้าวหน้าเพิ่มคิดเป็น ร้อยละ **33.22** ซึ่งเป็นค่าร้อยละที่น่าพอใจ เมื่อพิจารณาเป็นรายบุคคลพบว่า มีคะแนนเพิ่มขึ้นทั้งหมด 48 คน แสดงว่านักเรียนมีความก้าวหน้าหลังการพัฒนาสูงขึ้นทุกคน

นักเรียนกลุ่มทดลองที่ได้เรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะ เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา มีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนสูงกว่าก่อนการเรียน ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะว่า จากการ สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียนพบว่า นักเรียนทุกคนมีความตั้งใจ เอาใจใส่ ในการเรียนการสอน เนื่องจากแบบ ฝึกทักษะ เรื่องขุนช้าง ขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา ได้ลำดับขั้นตอนที่เหมาะสมในการฝึกทำกิจกรรม นักเรียนเกิดทักษะและพัฒนาได้ตามศักยภาพของแต่ละบุคคล รวมทั้งแบบฝึกทักษะ เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา เป็นสื่อจูงใจที่ดี ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจ และทำ ทายความสามารถของนักเรียน แสดง แบบฝึกทักษะเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา เป็นสื่อที่สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนทำ ให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

อย่างไรก็ตามผู้วิจัยเห็นว่า ยังมี**นักเรียนจำนวน 5 คน**ที่ได้คะแนนอยู่ในระดับที่ยังไม่น่าพอใจ เท่าที่ควรคือ ร้อยละของความก้าวหน้าที่น่าพอใจอย่างน้อยร้อยละ 25 ของคะแนนเต็ม (บุญชม ศรีสะอาด 2535:100) การที่**นักเรียนทั้ง 5 คน**นี้ยังได้คะแนนน้อยอาจเนื่องมาจากสาเหตุหลายประการเช่น ขาดความเอา ใจใส่เท่าที่ควร บางคนหยุดเรียน มาเรียนไม่ต่อเนื่อง จึงเป็นสาเหตุที่ทำให้มีผลสัมฤทธิ์ ไม่ดีได้จึงต้องแก้ไขเป็น ลำดับต่อไป

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1.1 การนำแบบฝึกทักษะ เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา ไปใช้ในการเรียนการสอน ควรคำนึงถึงเรื่อง การจัดเนื้อหาให้สอดคล้องกับเวลา ในแบบฝึกทักษะ มีกิจกรรมที่หลากหลาย การฝึก กิจกรรมที่ดีควรควรเน้น เรื่อง ลำดับขั้นในการศึกษา และเน้นเรื่องความซื่อสัตย์ในการฝึกกิจกรรมเพราะถ้า นักเรียน ไม่ซื่อสัตย์ผลการ ทดลองของการใช้ชุดแบบฝึกทักษะ เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา การเรียนจะไม่สัมฤทธิ์ผลตามที่ตั้งไว้อีกทั้งการที่ นักเรียนได้ฝึกกิจกรรมที่หลากหลาย จะทำให้ผู้เรียนได้รับการ พัฒนาได้เต็มศักยภาพ ซึ่งจะทำให้เกิด ประสิทธิภาพในการเรียนมากยิ่งขึ้น

1.2 การจัดกิจกรรมประกอบการเรียนวรรณคดี การอ่านเป็นหัวใจสำคัญ ครูควรส่งเสริมให้ นักเรียนพัฒนาตนเองด้านการอ่าน ใช้ห้องสมุดของโรงเรียนเป็นแหล่งสืบค้นให้มากกว่านี้ และควร เทคโนโลยี ในการสืบค้นเพื่อการเรียนรู้ เป็นการเพิ่มศักยภาพของตน

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการพัฒนาแบบฝึกทักษะในวรรณคดีเรื่องอื่นๆ ของวิชาภาษาไทย เพราะจากการวิจัย ที่ใช้ แบบฝึกทักษะ เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา นักเรียนส่วนมากให้ความสนใจในการเรียน และ เป็นสื่อที่นักเรียน สามารถนำไปศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ตามความต้องการ อีกทั้งเป็นแนวทางในการให้ นักเรียนมีความสนใจใน การศึกษาวรรณคดีได้ดีขึ้นทั้งนี้เพื่อจะเป็นประโยชน์ในการนำไปประกอบการเรียนการ สอนให้มี ประสิทธิภาพต่อไป

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ. คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : องค์การ
รับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2551
- กุสุมา รัชชมณี. วรรณสารวิจัย. กรุงเทพฯ : แม่คำฝาง, 2547
- ชิต บุรทัต. สามัคคีเภทคำฉันท์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2549
- พรทิพย์ แฟงสุด. สื่อเสริมสาระการเรียนรู้รายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ม.6. กรุงเทพฯ : พิสิษฐ์เซ็นเตอร์, 2555
- ล้วน สายยศ; และอังคณา สายยศ. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาสน์, 2538
- วสุณี รักษาจันทร์. แบบฝึกภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพฯ : เดอะบุคส์, 2552
- วิบูลศรี กิ่งแก้ว. การพัฒนาชุดการเรียนรู้ด้วยตนเอง วิชาภาษาไทยเรื่องลิลิตตะเลงพ่ายสำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเซนต์โยเซฟพิพวัล. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2552
- สุจริต เพียรชอบ ; และสายใจ อินทร์มพรรย์. วิธีการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538

ภาคผนวก

9. “ว่าตั้งแต่วันนี้สืบต่อไป
ถ้าประมาทราชการไม่นำพา
คำว่า “ราชการ” หมายถึงเรื่องใด
- ก. การอารักขาพระมหากษัตริย์
ข. การแสดงความเคารพต่อพระมหากษัตริย์
ค. การตัดสินคดีความ
ง. การดูแลความสงบเรียบร้อยของบ้านเมือง
10. การกราบบังคมทูลเป็นกลางของนางวันทองทำให้ส่งผลอย่างไร
- ก. ที่รูปสวยสมมีลมไป
ข. ให้ฟันผุเสียให้เป็นผี
ค. เอาใบตองรองไว้ให้หมากิน
ง. ออกเอาขวานผ่าอย่าปราณี
11. ข้อใดไม่มีสำนวนไทย
- ก. เหมือนแมลงวันว่อนเกล้าที่เนาซั่ว
ข. ดอกมะเดื่อหรือจะเจ็ดดอกพะยอม
ค. สองมือปิดขาเหมือนท่าเปรด
ง. ดังทองคำทำเลี่ยมปากกะลา
12. “ครานั้นจึงโฉมเจ้าวันทอง
พ่อพลายงามทรมสวาดีของแม่เอา
ไซ้จะอ้อมเอิบอาบด้วยเงินทอง
ทั้งผู้คนช่างม้าแลข้าไท
ทุกวันนี้ไซ้แม่จะผาสุก
ต้องจำจนทนมกรรมที่ติดตาม
คำประพันธ์นี้นางวันทองต้องการบอกให้รู้อะไร
- ก. บอกถึงความวิตกกังวล
ข. รำพันถึงความทุกข์ใจ
ค. ให้คำแนะนำ
ง. แสดงความท้อใจ
13. ข้อใดมีน้ำเสียงแข็งตัดพ้อ
- ก. มีธุระสิ่งไรในใจเจ้า
ข. เมื่อพ่อเจ้ากลับมาแต่เชียงใหม่
ค. เล่าความบอกฝ่าด้วยกลัวภัย
ง. มาอยู่ไยกับอ้ายหินชาติ
- พ่อจงเล่าแก่แม่แล้วกลับบ้าน
ไม่เพ็ดทูลสิ่งไรแต่สักอย่าง
ประหลาดใจน้องผีนพรั้นอุรา
แสนอุบาทว์ใจจิตริชยา
14. “ที่ผิดจริงแล้วเจ้าวันทอง เหมือนลิมน่องหลงเลื่อนทำเชื่อนเฉย”
ข้อความนี้ใครสำนึกผิดในเรื่องใด
- ก. ขุนช้างสำนึกผิด ในเรื่องที่หึงหวงนางวันทองมากเกินไป
ข. ขุนช้างสำนึกผิด ในเรื่องไม่ดูแลนางวันทองให้ดี จนถูกพลายงามมาลักตัวไป
ค. ขุนแผนสำนึกผิด ในเรื่องที่มีภรรยาหลายคน
ง. ขุนแผนสำนึกผิด ในเรื่องที่ไม่ได้ทูลขอนางวันทองคืนจากขุนช้าง หลังจากรบชนะเจ้าเชียงใหม่

15. “เจ้าเป็นถึงหัวหน้ามหาดเล็ก มิใช่เด็ดดอกจงฟังคำแม่ว่า
จงเร่งไปคิดกับบิดา พ้องหากราบทูลพระทรงธรรม”
คำประพันธ์นี้นางวันทองต้องการบอกอะไรให้พलयงม
ก. ดุด่าว่ากล่าว ข. พร่ำสอน ค. เตือนสติ ง. ชักชวน
16. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุที่ทำให้นางวันทองถูกประหารชีวิต
ก. นางวันทองเป็นเมียขุนแผนแล้วยังยอมเป็นเมียขุนช้างอีก
ข. พระพันวษาทรงพระพิโรธนางวันทองที่ไม่ตัดสินใจให้เด็ดขาด
ค. ขุนแผนไม่ได้เพ็ดทูลของนางวันทองคืนจากขุนช้าง
ง. จมื่นไวยไปลักแม่มาในยามค่ำคืน
17. ข้อใดไม่มีภาพสะท้อนทางวัฒนธรรม
ก. ถ้ำรังก้องบึงปิดให้มืดอาย ฉันทลักษณ์แล้วหม่อมจงฟาดฟัน
ข. พระจันทร์จรแจ้งกระจ่างดี พระพายพัดมาลีตรลบไป
ค. ไปเพ็ดทูลเสียให้ทูลกระหม่อมแจ้ง น้องจะแต่งบายศรีไว้เชิญขวัญ
ง. หลิงเดียวชายครองเป็นสองมิตร ถ้ามีปลิดเสียให้เปลืองไม่ตามใจ
18. การกระทำของขุนช้างที่ฉุดนางวันทองซึ่งเป็นภรรยาของขุนแผนมาเป็นภรรยาตนนั้น ถือว่าผิดศีลข้อใด
ก. ข้อ 1 ปาณาติปาตา เวรมณี ข. ข้อ 2 อทินนาทานา เวรมณี
ค. ข้อ 3 กาเมสุมิจฉาจารา เวรมณี ง. ข้อ 4 มุสาวาทา เวรมณี
19. “ พลาญเรียกหาข้าไทอยู่ว่าวุ่น อีอุ่นอีอ้อมอีฉิมอีสอน
อีมีอีมาอีสาคร นิ่งนอนโยหวามาหาญ”
คำประพันธ์นี้ขุนช้างเรียกคนใช้ทั้งหมดกี่คน
ก. 6 คน ข. 7 คน ค. 8 คน ง. 9 คน
20. “พี่ผิดพี่ก็มาลูแกโทษ จะคุมโกรธคุมแค้นไปถึงไหน
ความรักพี่ยังรักระงมใจ อย่าตัดไม้ตรีตรึงให้ตรอมตาย” คำประพันธ์นี้ใช้โวหารข้อใด
ก. เสาวรสจณี ข. นารีปราโมทย์ ค. พิโรธวาหัง ง. สัลลาปังกพิสัย

เฉลย แบบทดสอบก่อน-หลังเรียน เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน ขุนช้างถวายฎีกา
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนอุดมทรูณี

1. ง
2. ค
3. ค
4. ค
5. ง
6. ข
7. ง
8. ก
9. ค
10. ข

11. ก
12. ง
13. ข
14. ง
15. ค
16. ก
17. ค
18. ค
19. ข
20. ข

